



Автономная некоммерческая организация
дополнительного профессионального
образования «Институт иностранных языков»
(АНОДПО «Институт иностранных языков»)

УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА ПО КУРСУ «Английский язык»
Уровень А (Элементарное владение (Basic User))

«УТВЕРЖДАЮ»

Генеральный директор

АНОДПО ИНСТИТУТ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

/М.И.Алексеев/

2020г.



Санкт-Петербург

2020

УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА ПО КУРСУ «Английский язык» Уровень А (Элементарное владение(Basic User))

Всего часов по учебному плану –384

Уровень А1 (Уровень выживания (Breakthrough)) 258 (128+128)

Уровень А2 (Предпороговый уровень (Waystage)) 128

Из них аудиторных – 288 часов

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи курса
2. Тематическое содержание
3. Требования к уровню владения иностранным языком
 - 3.1. Аудирование
 - 3.2. Чтение
 - 3.3. Говорение
 - 3.4. Письмо и письменная речь
4. Языковой материал
 - 4.1. Фонетический аспект
 - 4.2. Лексический аспект
 - 4.3. Грамматический аспект
5. Формы контроля
6. Учебно-тематический план
7. Методическое обеспечение курса
8. Аудио-видео материалы.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КУРСА

Основной целью курса является формирование фонетических навыков и умений, осуществляемое в тесной связи с овладением основами грамматического строя и обогащением словарного запаса.

В задачи уровня А (Элементарного владения языком согласно документа «Общеввропейские компетенции владения иностранным языком: Изучение, преподавание, оценка» ("Common European Framework of Reference: Learning, Teaching, Assessment"), далее CEF) входит формирование у студентов фонетических, лексических и грамматических умений и навыков, необходимых для развития всех видов иноязычной речевой деятельности: аудирования, говорения, чтения, письма и письменной речи, а также совершенствование навыков употребления тематических лексических единиц и речевых формул, формирование навыков употребления изучаемых в курсе грамматических структур, совершенствование навыков и умений общего и детального восприятия устного и письменного текста.

В обобщенном виде компетенции уровня А владения языком можно представить в следующей таблице:

Элементарное владение	A 1	Понимаю и могу употребить в речи знакомые фразы и выражения, необходимые для выполнения конкретных задач. Могу представиться/ представить других, задавать/ отвечать на вопросы о месте жительства, знакомых, имуществе. Могу участвовать в несложном разговоре, если собеседник говорит медленно и
	A 2	Понимаю отдельные предложения и часто встречающиеся выражения, связанные с основными сферами жизни (например, основные сведения о себе и членах своей семьи, покупках, устройстве на работу и т.п.). Могу выполнить задачи, связанные с простым обменом информации на знакомые или бытовые темы. В простых выражениях могу рассказать о себе, своих родных и близких, описать основные

2. ТЕМАТИЧЕСКОЕ СОДЕРЖАНИЕ.

Формирование умений речевой деятельности осуществляется на материале следующих тем:

- I. Я, моя семья и друзья. (Family members and friends)
- II. Одежда и внешность, характер (Clothes, appearance, traits of character)
- III. Работа и хобби (Jobs and leisure time)
- IV. Квартира, мебель (Accommodation, furniture)
- V. Еда (Food and drinks)
- VI. Город, транспорт (Around the city, transport)
- VII. Путешествия, географические понятия (Traveling, geographical features)
- VIII. Визит к врачу, здоровье (At doctor's, health and health problems)
- IX. Времена года, описание погоды (Seasons and weather)
- X. Покупки в магазинах (Shopping).
- XI. Спорт (Sport).
- XII. Окружающая среда, животные (Natural features, animals).
- XIII. Праздники (Holidays and special occasions)
- XIV. Деньги (Money)

3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ВЛАДЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКОМ

На протяжении вводного курса развивается подготовленная /диалогическая и монологическая/ речь, закладываются основы умения использовать усвоенный лексико-грамматический материал в неподготовленном высказывании по тематике курса, понимать при непосредственном общении и воспроизведенную в звукозаписи речь нормального темпа, соответствующую изучаемому материалу.

3.1. АУДИРОВАНИЕ

Как самостоятельный вид речевой деятельности аудирование предполагает в качестве целей

обучения наличие у студентов следующих умений:

- точное распознавание на слух звуков и их характеристик и основных интонационных моделей;
- полное и точное понимание на слух речи преподавателя и студентов во всех ситуациях, возникающих в учебном процессе;
- адекватное восприятие фактического и смыслового содержания текстов, прочитанных преподавателем или воспроизведенных в звукозаписи.

Работа над аудиотекстом предполагает формирование следующих навыков:

- целенаправленно слушать текст в соответствии с установкой, выделять из текста незнакомые слова и выражения, объяснять их значения в контексте;
- расчленять звучащее сообщение на смысловые куски, выделяя опорные вежи, ключевые слова, определять тему текста;
- удерживать в памяти основное содержание услышанного и выражать понимание его в различных формах /ответы на вопросы по содержанию текста, краткое содержание текста/. Типы текстов: аутентичные художественные тексты с адаптацией; тематические диалогические и монологические тексты.

В соответствии с СЕФ

A1 (Уровень выживания):

Понимание	Аудирование	Я понимаю отдельные знакомые слова и очень простые фразы в медленно и четко звучащей речи в ситуациях повседневного общения, когда говорят обо мне, моей семье и ближайшем окружении
-----------	-------------	--

A2 (Предпороговый уровень):

Понимание	Аудирование	Я понимаю отдельные фразы и наиболее употребительные слова в высказываниях касающихся важных для меня тем (например, основную информацию о себе и своей семье, о покупках, о месте, где живу, о работе). Я понимаю, о чем идет речь в простых, четко произнесенных и небольших по объему сообщениях и объявлениях.
-----------	-------------	--

3.2. ЧТЕНИЕ

На данном уровне чтение выступает как цель обучения и средство развития устной речи и обогащения словаря студентов.

В качестве учебного материала используются:

- учебные тексты, содержащие основные функциональные разновидности диалога и монолога;
 - адаптированные художественные тексты для индивидуального и фронтального
- предназначенные для формирования умений чтения как вида речевой деятельности.
- чтения,

По окончании курса студенты должны уметь:

- читать текст и понимать его содержание;
- использовать средства интонационной выразительности (ритм, ударение, мелодия) при чтении текста

вслух.

При работе над текстом студенты должны уметь выполнять следующие учебные задания:

- определять содержание по заголовку;
- выделять в тексте смысловые вехи;
- составлять план и все типы вопросов к тексту;
- выявлять причинно-следственные связи;
- давать характеристику действующих лиц;
- оценивать действия и поступки персонажей;
- выражать свое мнение о прочитанном тексте;
- совместно обсуждать содержание текста;
- сравнивать полученную информацию со своим жизненным опытом;
- кратко и подробно передавать содержание текста;
- анализировать отдельные слова, предложения и абзац текста;

Нормативы: объем фронтального чтения составляет около 30 страниц. Темп чтения вслух: близкий к

скорости на родном языке; количество незнакомых слов -5-6%.

В соответствии с СЕФ

A1 (Уровень выживания):

Понимание	Чтение	Я понимаю знакомые имена, слова, а также очень простые предложения в объявлениях, на плакатах или каталогах.
-----------	--------	--

A2 (Предпороговый уровень):

Понимание	Чтение	Я понимаю очень короткие простые тексты. Я могу найти конкретную, легко предсказуемую информацию в простых текстах повседневного общения: в рекламах, проспектах, меню, расписаниях. Я понимаю
-----------	--------	--

3.3. ГОВОРЕНИЕ

Студенты должны иметь представление о функциональных единицах речи и коммуникативных типах диалога/монолог и овладеть:

- основными функциональными разновидностями диалога: диалогом-беседой, обменом мнениями и диалогом-расспросом;
- основными функциональными разновидностями монолога: монологом-описанием и монологом- повествованием.

Диалогическая речь

Студенты должны уметь:

- инициативно задавать вопросы различных типов, запрашивая информацию;
- отвечать на вопросы различных типов, сообщая информацию;
- выбирать адекватный ситуации стиль общения (формальный/неформальный);
- использовать формулы приветствия и знакомства;
- инициировать, поддержать и завершить разговор;
- выразить утверждение;
- согласиться/ не согласиться с утверждением;
- высказать одобрение/неодобрение/сомнение;
- аргументировано опровергнуть мнение;
- дать эмоциональную оценку высказыванию;
- сделать выводы.

Нормативы: объем диалога 15-20 реплик; время звучания - 3-4 мин.

Монологическая речь

Студенты должны уметь:

- передавать содержание абзаца монологической речи близко к тексту, с сокращением, с расширением на основе опор и без них;
- строить связное высказывание по аналогии с образцом при постепенном убывании опор:
 - а) по заданному содержанию в форме плана и ключевых слов к каждому пункту;
 - б) по содержанию в форме плана, ситуации, картины или серии картин, а также по заданной теме;
- передавать подробно и кратко содержание прослушанного и прочитанного текста;
- выразить свое отношение к прочитанному/ услышанному тексту, используя речевые клише;
- делать сообщение по пройденной тематике;
- давать описание картинки;
- составлять рассказ с предварительной подготовкой и без нее.

Нормативы: объем высказывания - 15-20 развернутых фраз, время звучания - 3-4 мин.

В соответствии с СЕФ

A1 (Уровень выживания):

Говорение	Диалог	Я могу принимать участие в диалоге, если мой собеседник повторяет по моей просьбе в замедленном темпе свое высказывание или перефразирует его, а также помогает сформулировать то, что я пытаюсь сказать. Я могу задавать простые вопросы и отвечать на них в рамках известных мне или интересующих меня тем.
	Монолог	Я умею, используя простые фразы и предложения, рассказать о месте, где живу, и людях, которых я

A2 (Предпороговый уровень):

Говорение	Диалог	Я умею общаться в простых типичных ситуациях, требующих непосредственного обмена информацией в рамках знакомых мне тем и видов деятельности. Я могу поддерживать предельно краткий разговор на бытовые темы, и все же понимаю недостаточно, чтобы самостоятельно вести беседу.
	Монолог	Я могу, используя простые фразы и предложения, рассказать о своей семье и других людях, условиях жизни, учебе, настоящей или

Также можно оценить языковое поведение на основе отдельных аспектов коммуникативной компетенции, с выделением следующих аспектов использования языка:

A1 (Уровень выживания):

ДИАПАЗОН	Обладает очень ограниченным запасом слов и словосочетаний, которые служат для изложения сведений о себе и для описания конкретных частных ситуаций.
ТОЧНОСТЬ	Ограниченно контролирует употребление заученных наизусть нескольких простых грамматических и синтаксических конструкций.

БЕГЛОСТЬ	Может очень коротко высказаться, произнести отдельные высказывания, в основном составленные из заученных единиц. Делает много пауз для поиска подходящего выражения, выговаривания менее знакомых слов, исправления ошибок.
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ	Может задавать вопросы личного характера и рассказывать о себе. Может элементарно реагировать на речь собеседника, но в целом общение зависит от повторений, перефразирования и исправления ошибок.
СВЯЗНОСТЬ	Может соединять слова и группы слов с помощью таких простых союзов, выражающих линейную последовательность, как «и»,

А2 (Предпороговый уровень):

ДИАПАЗОН	Использует элементарные синтаксические структуры с заученными конструкциями, словосочетания и стандартные обороты для того, чтобы передать ограниченную информацию в простых каждодневных ситуациях
ТОЧНОСТЬ	Правильно употребляет некоторые простые структуры, но по-прежнему систематически делает элементарные ошибки.
БЕГЛОСТЬ	Может понятно выразить свою мысль очень короткими предложениями, хотя паузы, самоисправления и переформулирование предложения непосредственно бросаются в глаза.
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ	Может отвечать на вопросы и реагировать на простые высказывания. Может показать, когда он/она еще следит за мыслью собеседника, но очень редко понимает достаточно, чтобы поддерживать беседу самостоятельно.
СВЯЗНОСТЬ	Может соединять группы слов при помощи таких простых союзов как «и», «но», «потому что».

3.4. ПИСЬМО И ПИСЬМЕННАЯ РЕЧЬ

По прохождении элементарного уровня студенты должны:

- овладеть стандартным шрифтом;
- усвоить систему графемно - фонемных отношений;

- усвоить правописание всех слов, входящих в минимум элементарного уровня;
- усвоить использование апострофа в наиболее частотных случаях;
- овладеть прописным (строчным) написанием букв;
- сочинение по теме /с опорами и без опор/ в форме рассказа или описания.

Нормативы: продолжительность работы – 0.5 акад. час. Объем сочинения - 150 слов. Продолжительность работы - 2 акад. часа

В соответствии с СЕФ

A1 (Уровень выживания):

Письмо	Я умею писать e-mail, простые открытки (например, поздравление с праздником), заполнять формуляры, могу написать адрес, фамилию, имя, национальность, заполнить регистрационный листок в гостинице.
--------	---

A2 (Предпороговый уровень):

Письмо	Я умею писать простые короткие записки и сообщения. Я могу написать несложное письмо личного характера (например, выразить кому-либо свою благодарность за что-либо).
--------	---

4. ЯЗЫКОВОЙ МАТЕРИАЛ

4.1. ФОНЕТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

Работа над фонетическим аспектом включает ознакомление студентов с необходимым минимумом теоретических сведений об особенностях итальянского произношения и мелодии, что предполагает освоение следующего материала: особенности артикуляции английских гласных; особенности артикуляции английских согласных; соединение звуков в потоке речи; словесное ударение; сильные и слабые формы служебных слов (артиклы, местоимения и предлоги); основные компоненты интонации; членение предложения на смысловые отрезки; интонационное оформление предложений в зависимости от их коммуникативной направленности; интонационное оформление различных коммуникативных типов предложений в диалогической (эмоционально окрашенной) речи. В процессе обучения студенты должны овладеть навыками технически чистого, осмысленного, интонационно правильного с точки зрения синтагматического членения, логического ударения, мелодики и ритма чтения и говорения.

Орфоэпия. Английский алфавит. Правила чтения: согласные буквы; удвоенные согласные; согласные буквы c, g; согласные буквосочетания th, gn, gl, sc, ch, tch, wh и др.

При работе над особенностями звуко-буквенных соотношений основное внимание уделяется обучению студентов стандартам в начертании заглавных и прописных букв итальянского алфавита, а также изучению орфографических правил написания форм, особенности постановки ударений.

Четыре основных типа чтения гласных

4.2. ЛЕКСИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

Для продуктивного усвоения предназначается около 1000 лексических единиц, включающих глаголы, существительные, местоимения, прилагательные, наречия, числительные, артикли, предлоги, союзы, устойчивые словосочетания и фразеологизмы.

4.3. ГРАММАТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

Усвоение студентами грамматического минимума элементарного уровня (A1-A2) происходит в процессе работы над частями речи, их грамматическими категориями и основными типами синтаксических конструкций.

1.Морфология.

Имя существительное: грамматическая категория числа; исчисляемые и неисчисляемые; исключения; притяжательный падеж существительного; синтаксические функции существительного.

A1

- singular and plural nouns
- countable and uncountable nouns
- possessive's

A2

- quantifiers with countable and uncountable nouns

Артикль: определенный и неопределенный артикль; артикль с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными; определенный артикль с прилагательными в превосходной степени и порядковыми и числительными, определенный артикль с географическими названиями.

A1

- indefinite article "a/ an" and definite article "the" with nouns
- indefinite article with jobs
- definite article with ordinal numerals
- definite article with superlatives
- articles and quantifiers with countable and uncountable nouns

A2

- definite article with geographical features

Прилагательное: притяжательные прилагательные, степени сравнения прилагательных; сравнительные структуры с союзами than, as...as, not so...as; синтаксические функции прилагательного.

A1

- possessive adjectives
- comparative and superlative degrees
- irregular forms of comparative and superlative degrees

A2

- comparative structures with as...as, not so...as

Местоимение: личные, указательные, возвратные, вопросительные, относительные

A1

- personal pronouns
- demonstrative pronouns this/that, that/those
- interrogative pronouns

A2

- reciprocal pronouns

Глагол: время, число, лицо, залог, наклонение; неопределенная форма глагола (инфинитив настоящего и прошедшего времени); смысловый и вспомогательный глагол; модальные глаголы; спряжения глаголов; значение и образование видо-временных форм: Present Simple, Present Continuous, Present Perfect, Present Perfect Continuous, Past Simple, Past Continuous, Past Perfect, "used to" construction for Past, Future Simple, "going to" construction for Future, Present and Past Passives, Conditionals, Gerunds and Infinitives after verbs of liking and disliking, Imperative, modal verbs.

A1

- Present Simple
- Present Continuous
- Past Simple
- have got
- Future simple, going to, may and might for Future meaning
- Present Perfect
- Imperative
- Infinitive of purpose
- can, can't

A2

- Past Continuous

- Past Perfect
- used to
- Present Perfect Continuous
- Present and Past Passives
- Conditionals (3 types)
- should, have to, don't have to
- different ways of presenting Future
- Gerunds and Infinitives after verbs of liking and disliking

Числительное: количественные и порядковые числительные; даты с указанием года.

A1- A2

- ordinal and cardinal numerals

Союз: простые союзы; сложные; союзы, вводящие придаточные предложения.

A1-A2

- but

Предлог: основные предлоги и их значения

A1

- prepositions of time
- prepositions of place

A2

- prepositions as parts of collocations

2. Синтаксис

Простые и сложные предложения/

Члены предложения; главные и второстепенные члены предложения. Порядок слов в утвердительных, вопросительных, отрицательных, побудительных и восклицательных предложениях, роль интонации.

5. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

ПИСЬМЕННЫЕ РАБОТЫ. Согласно КТП

УСТНЫЕ ЗАДАНИЯ. Согласно КТП, а также контрольное занятие, проводимое носителем языка

6. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов по разделу	Самостоя тельная работа	Формы контроля
1.	Я, моя семья и друзья.	15	4	Лексико- грамматический тест
2.	Одежда и внешность, характер	18	5	Лексико- грамматический тест
3.	Обзор и закрепление пройденного материала	3	2	Лексико- грамматический тест
4.	Работа и хобби	21	5	Лексико- грамматический тест
5.	Квартира, мебель	18	6	Лексико- грамматический тест
6.	Еда	21	7	Лексико- грамматический тест
7.	Обзор и закрепление пройденного материала	3	2	Лексико- грамматический тест
8.	Город, транспорт	24	8	Лексико- грамматический тест
9.	Путешествия, географические понятия	24	8	сочинение
10.	Обзор и закрепление пройденного	3	1	Лексико- грамматический

	материала			тест
11.	Визит к врачу, здоровье	21	7	Лексико- грамматический тест
12.	Времена года, описание погоды	18	6	Лексико- грамматический тест
13.	Обзор и закрепление пройденного материала	3	2	Лексико- грамматический тест
14.	Покупки в магазинах	21	7	Лексико- грамматический тест
15.	Спорт	18	6	Лексико- грамматический тест
16.	Обзор и закрепление пройденного материала	3	1	Лексико- грамматический тест
17.	Окружающая среда, животные	18	6	Лексико- грамматический тест
18.	Праздники	18	6	Лексико- грамматический тест
19.	Деньги	15	5	Лексико- грамматический тест
20.	Обзор и закрепление пройденного материала	3	2	Итоговый лексико- грамматический тест, сочинение
	ИТОГО	288	96	

7. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КУРСА

Основное пособие

1. Cutting Edge and New Cutting Edge (Starter, Elementary, Pre-Intermediate). - Chris Redston, Sarah Cunningham, Peter Moor etc. – Student's book + Work book + Teacher's book + Set of Class and Student's CD + Mini-dictionary (New Cutting Edge has got a CD-rom companion)

Дополнительные учебные материалы:

Longman English Grammar by L. G. Alexander

Clockwise (Starter, Elementary, Pre-Intermediate). - Heather Potten, Jonathan Potten. – Student's book + Teacher's book + Teacher's Resource Pack + Audio CD)

Vocabulary games (Starter, Elementary, Pre-Intermediate). – Jill Hadfield.
Communication games. (Starter, Elementary, Pre-Intermediate). – Jill Hadfield.
Grammar games (Starter, Elementary, Pre-Intermediate). – Jill Hadfield.

Conversational gambits (Starter, Elementary, Pre-Intermediate). – Eric Keller, Sylvia T. Warner.

Graded readers (Starter, Elementary, Pre-Intermediate).

Inside Out (Starter, Elementary, Pre-Intermediate). – Ceri Jones, Tania Bastow, Amanda Jeffries. – Student's book + Work book + Teacher's book + Set of Class and Student's CD, Class DVD.

Just Right (Starter, Elementary, Pre-Intermediate). – Jeremy Harmer, Hester Lott. - Student's book + Work book + Teacher's book + Set of Class and Student's CDs.
Just Listening and Speaking (Starter, Elementary, Pre-Intermediate). - Jeremy Harmer, Hester Lott.

Just Grammar (Starter, Elementary, Pre-Intermediate). - Jeremy Harmer, Hester Lott.

Essential Grammar in Use (Elementary). - Raymond Murphy.

Reward (Starter, Elementary, Pre-Intermediate). – Susan Kay. - Student's book + Practice book + Practice book Audio CD + Grammar and Vocabulary Work book + Teacher's book + Set of Class CDs + Resource Pack + Teacher's Resource CD.

Round Up (Starter, Elementary, Pre-Intermediate). – Virginia Evans. - Student's book + Teacher's book + Set of Class and Student's CDs.

Timesaver Listening (Starter, Elementary, Pre-Intermediate). – Judith Greet.

Timesaver Read and React (Starter, Elementary, Pre-Intermediate). – Jane Myles.

TimeSaver Grammar Activities (Starter, Elementary, Pre-Intermediate). - Collen Degnan-Veness

Total English (Elementary, Pre-Intermediate) – Richard Acklam, Araminta Crace.
– Student's book + Work book + Teacher's book + Set of Class and Student's CDs, Class DVD.

8. АУДИО-ВИДЕО МАТЕРИАЛЫ

Аудио курсы для начального этапа обучения, песни на английском языке.

Фильмы:

Американское кино золотой эпохи Голливуда, сериалы ВВС – для этих фильмов характерно четкое произношение, облегчающее восприятие материала на слух.

Оригинальные передачи:

1. Программы ВВС
2. Программы CNN
3. Обучающие подкасты, распространяемые программой iTunes Store.