



Автономная некоммерческая организация  
дополнительного профессионального  
образования «Институт иностранных языков»  
(АНОДПО «Институт иностранных языков»)

---

**УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА ПО КУРСУ «Английский язык»**  
Уровень С (Independent User)

«УТВЕРЖДАЮ»

Генеральный директор  
АНОДПО ИНСТИТУТ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

М.И. Алексеев/

2020г.



Санкт-Петербург

2020

## УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА ПО КУРСУ

«Английский язык»

Уровень C (Independent User)

Всего часов по учебному плану – 256 (128+128)

Уровень C1 (Independent User)

Из них аудиторных –192 часа

### СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи курса
2. Тематическое содержание
3. Требования к уровню владения иностранным языком
  - 3.1. Аудирование
  - 3.2. Чтение
  - 3.3. Говорение
  - 3.4. Письмо и письменная речь
4. Языковой материал
  - 4.1. Фонетический аспект
  - 4.2. Лексический аспект
  - 4.3. Грамматический аспект
5. Формы контроля
  - 5.1. Письменные зачетные работы
6. Учебно-тематический план
7. Методическое обеспечение курса

#### 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КУРСА

Основной целью данного курса является шлифование полученных в ходе обучения навыков, расширение словарного состава за счет специфической – научной, публицистической и т.д. лексики, позволяющей студенту взаимодействовать на уровне, чуть ниже уровня носителя языка. Также

предполагается освоение грамматического материала более сложного характера.

В задачи уровня С (Порогового и уровня свободного владения языком согласно документа «Общеввропейские компетенции владения иностранным языком: Изучение, преподавание, оценка» ("Common European Framework of Reference: Learning, Teaching, Assessment"), далее CEF) входит совершенствование фонетической, грамматической, лексической сторон речи, развитие всех видов речевой деятельности и доведение всех компетенций до уровня, сопоставимого с уровнем носителя языка.

Обучение предусматривает также пополнение знаний в области культуры, расширение лингвистического кругозора и приобретение углубленных сведений по лексикологии и стилистике как основы для дальнейшей работы над текстом на завершающем этапе обучения.

В обобщенном виде компетенции уровня С владения языком можно представить в следующей таблице:

Свободно е владение	С 1	Целью данного уровня является дальнейшее совершенствование приобретенных языковых навыков; детальное изучение грамматики; способность выразить одну и ту же мысль, используя различные формы и конструкции, умение передавать различные смысловые оттенки. Я воспринимаю на слух продолжительные выступления, даже если они не последовательны и идеи не вполне очевидны. Понимаю сложные лекции и выступления, нечеткие или неполные объявления, разнообразные идиоматические выражения и разговорную лексику. Без особых сложностей смотрю фильмы с большим количеством сленга и идиоматических выражений. Понимаю практически любые тексты и могу цитат
---------------------------	-----	--

	<p>корреспонденцию лишь с редким использованием словаря. Я свободно пользуюсь разнообразными языковыми средствами (включая юмор и аллюзии) в разнообразных ситуациях общения. Могу крайне убедительно и аргументировано представить свои соображения. На письме я могу выбрать наиболее соответствующий ситуации стиль. Я способен/а эффективно вести деловую</p>
--	---

## 2. ТЕМАТИЧЕСКОЕ СОДЕРЖАНИЕ

Для развития всех видов речевой деятельности используется следующая тематика:

1. Глобализация (Globalisation)
2. Чувства и эмоции (Feelings and emotions)
3. Поведенческие модели (Behavioral patterns)
4. Дух и тело (Body and spirit)
5. Легкие деньги (Gambling, easy money)
6. Дело вкуса (A question of taste)
7. Работа и развлечение в 21 веке (Work and play in XXI century)
8. Дом (Home)
9. Правда и ложь (Truth and lie)
10. Образование (Education)

## 3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ВЛАДЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКОМ

На данном курсе получают дальнейшее развитие умения чтения, аудирования, говорения, письменной речи, а также профессионально-значимые умения.

### 3.1. АУДИРОВАНИЕ

К концу курса студенты должны понимать на слух:

- речь преподавателей, студентов, носителей языка;
- оригинальную речь в звукозаписи;

Студенты должны уметь:

- целенаправленно слушать текст на основе установки;
- вычленять тему и идею текста, определять коммуникативные намерения говорящего;
- улавливать нюансы;
- понимать скрытый смысл высказывания;
- выражать свое понимание в различных формах высказывания.

В соответствии с СЕФ

Уровень C1 (Independent User)

Понимание	Аудирование	Я воспринимаю на слух продолжительные выступления, даже если они не последовательны и идеи не вполне очевидны. Понимаю сложные лекции и выступления, нечеткие или неполные объявления, разнообразные идиоматические выражения и разговорную лексику. Без особых сложностей смотрю фильмы с большим количеством сленга и идиоматических выражений.
-----------	-------------	---

### 3.2. ЧТЕНИЕ

Чтение рассматривается как вид речевой деятельности и важнейший источник обогащения словаря студентов.

В качестве материала используются неадаптированные отрывки произведений современных авторов, а также публицистические тексты.

Студенты должны уметь:

- понимать после первого прочтения про себя основное содержание оригинального текста и значимые детали;
- ориентироваться в смысловой структуре текста (членить текст на смысловые отрезки, выделять главное и второстепенное, сравнивать отдельные моменты текста);
- реконструировать полную структуру текста;
- осуществлять смысловой анализ текста;
- пользоваться монолингвальными словарями, справочной литературой.

Для более глубокого понимания художественного текста студенты должны владеть достаточной информацией литературоведческого и лингвистического характера, иметь представление о тематическом и содержании текста, о способах характеристики и передачи речи персонажей, о композиционных формах и их структурных особенностях.

В соответствии с CEF:

C1 (Свободное владение):

Понимание	Чтение	Понимаю практически любые тексты и могу читать корреспонденцию лишь с редким использованием словаря.
-----------	--------	--

### 3.3. ГОВОРЕНИЕ

К концу курса студенты должны уметь:

- вести беседу с преподавателем и студентами в любых ситуациях общения;
- излагать доказательно мысли по заданной теме или ситуации, с использованием различных видов опор (планов, ключевых слов, картин, фотографий и пр.) и без них;

- передавать содержание и высказывать суждение об основных событиях и проблемах прочитанных книг, прослушанных учебных материалов, вести беседу по их содержанию.

### Монологическая речь

Студенты должны уметь:

а) готовить сообщение по теме, ситуации, усвоить средства, оформляющие высказывание:

- формулировать основные смысловые части описания и повествования;
- формулировать основной тезис, строить обобщение;
- строить доказательство;
- сравнивать объекты, формулировать их сходства и различия;

б) строить высказывание по прочитанному/прослушанному тексту:

- формулировать логически связанные вопросы, кратко формулировать основные мысли текста;
- передавать основное содержание текста;
- осуществлять смысловой анализ прочитанного/прослушанного текста.

### Диалогическая речь

Студенты должны уметь:

- различать структуру и средства языкового оформления разных функциональных видов диалога;
- оформлять диалогическое высказывание с учетом стилистической дифференциации языковых форм;
- использовать лексико-грамматические средства выражения эмоциональной и рациональной оценки;
- употреблять разговорные формулы: согласия, несогласия, подтверждения, возражения - в зависимости от ситуации и отношений собеседников;
- выполнять анализ ситуаций диалогов литературных произведений.

Объем диалога зависит от его функционального типа и ситуации.

В соответствии с CEF

C1 (Свободное владение):

Говорение	Диалог	<p>Общение с носителями языка вполне возможно и легко, так как моя речь достаточно беглая и спонтанная.</p> <p>Я могу активно участвовать в дискуссиях, отстаивая свою позицию.</p> <p>Могу представить ясное и детальное описание на любые, даже плохо знакомые темы. Могу пояснить точку зрения, представив аргументы за и против.</p> <p>Безошибочно использую дифференцированные стилистические средства в зависимости от ситуации общения. Общение эффективно, в помощи не нуждаюсь.</p>
	Монолог	<p>Я могу легко выразить свои мысли, речь беглая и спонтанная. Паузы редкие и незаметные. Я свободно пользуюсь разнообразными языковыми средствами (включая юмор и аллюзии) в разнообразных ситуациях общения. Могу крайне убедительно и аргументировано представить свои</p>

Также можно оценить языковое поведение на основе отдельных аспектов коммуникативной компетенции, с выделением следующих аспектов использования языка:

B2 (Свободное владение):

ДИАПАЗОН	Обладает языковыми знаниями, сопоставимы со знаниями носителя языка. словарный запас позволяет свободно высказываться на любую тему.
ТОЧНОСТЬ	Аккуратно использует набор конструкций, необходимых для развернутого высказывания и достаточного для того, чтобы аргументировать, отстаивать свою точку зрения. Дифференцирует используемые языковые средства по цели высказывания и ситуации общения
БЕГЛОСТЬ	Может высказаться бегло и с применением различных языковых средств. Не нуждается в помощи собеседника для подбора нужного слова



	или грамматической конструкции.
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ	Эффективное взаимодействует в любых ситуациях.
СВЯЗНОСТЬ	<p>Может связать достаточно длинные сложные предложения в линейный текст. Может использовать более сложные структуры высказывания, используя более сложные стилистические приемы. Может заранее планировать высказывание, обрамлять его вводными словами, делать длинное высказывание достаточно хорошо структурированным и легким для восприятия собеседника.</p>

### 3.4. ПИСЬМО И ПИСЬМЕННАЯ РЕЧЬ

На курсе продолжается работа по совершенствованию навыков и умений письма.

Студенты должны уметь:

- строить письменное высказывание по прослушанному тексту (изложение с элементами рассуждения);
- писать эссе на заданную тему, описывать и сравнивать между собой противоречивые высказывания, аргументировано отстаивать свое мнение;
- корректировать текст с ошибками, письменные работы других студентов;

Нормативы: 1) объем исходного текста для творческого изложения – 300-500 слов; В соответствии с CEF

C1 (Свободное владение):

Письмо	. На письме я могу выбрать наиболее соответствующий ситуации стиль. Я способен/а эффективно вести деловую переписку.
--------	--

## 4. ЯЗЫКОВОЙ МАТЕРИАЛ

### 4.1. ФОНЕТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

Студенты должны уметь:

- правильно произносить лексические единицы, относящиеся к изучаемой теме и новой лексике домашнего чтения;
- правильно интонировать прослушанный текст и подражать интонации диктора;
- замечать фонетические ошибки в своей речи и речи других студентов. Самостоятельно корректировать свои ошибки.

### 4.2. ЛЕКСИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

Активный минимум курса составляют около 2 500 новых лексических единиц, относящихся к разным стилям речи.

Основой для совершенствования лексического аспекта на курсе является следующий материал.

- Единицы тематической лексики.
- Лексика книг по домашнему и индивидуальному чтению.
- Фразеологические единицы, стихи, идиомы.
- Разговорные формулы, необходимые для ведения диалога и дискуссий.
- Эмоционально-оценочная лексика.
- Лексические единицы, используемые при описании таблиц, технической информации, сложных научных и культурных явлений и феноменов.

### 4.3. ГРАММАТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

Совершенствование грамматической стороны речи на курсе связано с работой над следующим грамматическим материалом.

#### 1. Морфология

Местоимения: relative and interrogative pronouns: whatever, however, wherever.

Имя прилагательное и наречие: порядок прилагательных, место наречия в предложении, descriptive adjectives

Глагол: Pas tenses, special uses of the Past Simple, the future seen from the past, Passives and Ergatives, wh-words: general tendencies, past tendencies, unreal conditionals, will for predictions & assumptions, using modals to talk about the past, phrasal verbs with objects, infinitive and gerundial constructions.

## 2. Синтаксис

Negative & limiting adverbials, participle clauses, cleft sentences, emphatic inversion, ellipsis and substitutions.

## 5. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

### 5.1. ПИСЬМЕННЫЕ ЗАЧЕТНЫЕ РАБОТЫ

Кроме текущих письменных работ контролирующего характера, после прохождения темы проводятся зачетные письменные работы: лексико-грамматические тесты, изложения. Объем зачетных письменных работ соотнесен с нормативами экзаменационных письменных работ (250 слов).

В течение курса проводится:

зачетных лексико-грамматических работ- 8

зачетных сочинений - по каждой теме

## 6. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов по разделу	Самостоятельная работа	Формы контроля
1.	Глобализация (Globalisation)	15	4	сочинение
2.	Чувства и эмоции (Feelings and emotions)	12	4	сочинение
3.	Обзор и закрепление пройденного материала	6	2	Лексико-грамматический тест

4.	Поведенческие модели (Behavioral patterns)	15	4	сочинение
5.	Обзор и закрепление пройденного материала	6	2	Лексико-грамматический тест
6.	Дух и тело (Body and spirit)	15	4	сочинение
7.	Легкие деньги (Gambling, easy money)	15	4	сочинение
8.	Обзор и закрепление пройденного материала	6	2	Лексико-грамматический тест
9.	Дело вкуса (A question of taste)	15	6	сочинение
10.	Работа и развлечение в 21 веке (Work and play in XXI century)	15	6	сочинение
11.	Обзор и закрепление пройденного материала	6	2	Лексико-грамматический тест
12.	Дом(Home)	12	4	сочинение
13.	Обзор и закрепление пройденного материала	6	2	Лексико-грамматический тест
14.	Правда и ложь (Truth and lie)	15	4	сочинение
15.	Образование (Education)	15	6	сочинение
16.	Обзор и закрепление пройденного материала	6	2	Лексико-грамматический тест
18.	Обзор и закрепление	9	4	Лексико-

	пройденного материала			грамматический тест
19.	Обзор и закрепление пройденного за курс материала	3	2	Итоговый лексико-грамматический тест, сочинение
	<b>ИТОГО</b>	<b>192</b>	<b>64</b>	

## 7. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КУРСА

Основное пособие:

1. Cutting Edge and New Cutting Edge (Advanced).- Chris Redston, Sarah Cunningham, Peter Moor etc. – Student’s book + Work book + Teacher’s book + Set of Class and Student’s CD + Mini-dictionary (New Cutting Edge has got a CD-rom companion)

Дополнительные материалы:

Clockwise (Advanced). - Heather Potten, Jonathan Potten. – Student’s book + Teacher’s book + Teacher’s Resource Pack + Audio CD)

Vocabulary games (Advanced). – Jill Hadfield.

Communication games (Advanced). – Jill Hadfield.

Graded readers (Advanced).

Inside Out (Advanced). – Ceri Jones, Tania Bastow, Amanda Jeffries.– Student's book + Work book + Teacher's book + Set of Class and Student's CD, Class DVD.

Just Right (Advanced). – Jeremy Harmer, Hester Lott. - Student's book + Work book + Teacher's book + Set of Class and Student's CDs.

Just Listening and Speaking (Advanced). -Jeremy Harmer, Hester Lott.

Just Grammar (Advanced). -Jeremy Harmer, Hester Lott.

Round Up (Advanced). – Virginia Evans. - Student's book + Teacher's book + Set of Class and Student's CDs.

Timesaver Speaking activities (Pre-Intermediate – Advanced) – Peter Maggs, Jon Hird

Timesaver Phrasal verbs & Idioms (Pre-Intermediate – Advanced) – Peter Dainty.

Timesaver Reading lessons (Intermediate – Advanced) – Emma Grisewood, Juliet Meyers

Total English (Advanced) – Richard Acklam, Araminta Crace. – Student's book + Work book + Teacher's book + Set of Class and Student's CDs, Class DVD.

Pair Work (Advanced). – Peter Watcyn-Jones, Deidre Howard-Williams.

Discussions A-Z (Advanced). – Adrian Wallwork.