



Автономная некоммерческая организация  
дополнительного профессионального  
образования «Институт иностранных языков»  
(АНОДПО «Институт иностранных языков»)

---

**УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА ПО КУРСУ «Английский язык»**  
Уровень В (Пороговый уровень (Threshold, Independent User))

«УТВЕРЖДАЮ»

Генеральный директор

АНОДПО ИНСТИТУТ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

М.И.Алексеев/

2020г.



Санкт-Петербург

2020

УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА ПО КУРСУ «Английский язык»  
Уровень В (Пороговый уровень (Threshold, Independent User))  
Всего часов по учебному плану – 256

Уровень В1 (Пороговый уровень (Threshold)) 128  
Уровень В2 (Свободное владение (Independent User)) 128

Из них аудиторных –192 часов

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи курса
2. Тематическое содержание
3. Требования к уровню владения иностранным языком
  - 3.1.Аудирование
  - 3.2.Чтение
  - 3.3.Говорение
  - 3.4.Письмо и письменная речь
4. Языковой материал
  - 4.1.Фонетический аспект
  - 4.2.Лексический аспект
  - 4.3. Грамматический аспект
5. Формы контроля
  - 5.1.Письменные зачетные работы
6. Учебно-тематический план
7. Методическое обеспечение курса

### 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КУРСА

Основной целью данного курса является активное пополнение словарного состава и освоение грамматического материала более сложного характера.

В задачи уровня В (Порогового и уровня свободного владения языком согласно документа «Общеввропейские компетенции владения иностранным

языком: Изучение, преподавание, оценка» ("Common European Framework of Reference: Learning, Teaching, Assessment"), далее CEF) входит совершенствование фонетической, грамматической, лексической сторон речи, развитие всех видов речевой деятельности.

Обучение предусматривает также пополнение знаний в области культуры, расширение лингвистического кругозора и приобретение практических сведений по лексикологии и стилистике как основы для дальнейшей работы над текстом на завершающем этапе обучения.

В обобщенном виде компетенции уровня В владения языком можно представить в следующей таблице:

Пороговый уровень	B 1	Понимаю основные идеи четких сообщений, сделанных на литературном языке на разные темы, типично возникающие на работе, учебе, досуге и т.д. Умею общаться в большинстве ситуаций, которые могут возникнуть во время пребывания в стране изучаемого языка владение. Могу составить связное сообщение на известные или особо интересующие меня темы. Могу описать впечатления, события, надежды, стремления, изложить и обосновать свое мнение и планы на будущее.
-------------------	-----	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Свободно владею</p>	<p>B2</p>	<p>Я уверенно использую все основные структуры языка, и обладаю достаточно богатым словарным запасом, воспринимаю не только фактическую информацию, заключенную в устном или письменном тексте, но и, например, отношение говорящего к предмету обсуждения, отличаете основные идеи от второстепенных деталей.</p> <p>Я могу понять продолжительные выступления и лекции, воспринять сложные аргументы дискуссии при условии, что тема относительно знакома.</p> <p>Могу понять телевизионные программы новостей, а также большинство фильмов на стандартном диалекте. Понимаю современную литературную прозу, а также доклады и статьи на современные темы.</p> <p>Общение с носителями языка вполне возможно и легко, так как моя речь достаточно беглая и спонтанная.</p> <p>Могу активно участвовать в дискуссиях, отстаивая свою позицию.</p> <p>Могу представить ясное и детальное описание на многочисленных темы, относящиеся к сфере моих интересов. Могу пояснить точку зрения, представив аргументы за и против.</p> <p>Могу написать ясный, подробный текст на широкий спектр тем. Могу написать эссе, доклад, а также письмо, выделив личную значимость событий и происшествий.</p> <p>Могу легко выразить свои мысли, речь беглая и спонтанная. Паузы редкие и незаметные. Общение эффективно, в помощи не нуждаюсь.</p> <p>При изложении мои мысли связаны и логичны, хотя иногда возможна некоторая скачкообразность высказываний.</p>
------------------------	-----------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## 2. ТЕМАТИЧЕСКОЕ СОДЕРЖАНИЕ

Для развития всех видов речевой деятельности используется следующая тематика:

1. Ежедневная рутина (Daily routines)
2. Взаимоотношения (Relations)
3. Наука и инновации (Science and innovations)

4. Воспоминания (Memories)
5. Развлечения и свободное время (Entertainments and leisure time)
6. Общество (Social issues)
7. Средства массовой информации (Media)
8. Праздники (Holidays)
9. Интеллект (Brain power)
10. Приключения (Adventures and risk-taking)
11. Успех и знаменитости (Success and celebs)

### 3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ВЛАДЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКОМ

На данном курсе получают дальнейшее развитие умения чтения, аудирования, говорения, письменной речи, а также профессионально-значимые умения.

#### 3.1. АУДИРОВАНИЕ

К концу курса студенты должны понимать на слух:

- речь преподавателей, студентов;
- оригинальную речь в звукозаписи;

Студенты должны уметь:

- целенаправленно слушать текст на основе установки;
- вычленять тему и идею текста, определять коммуникативные намерения говорящего;
- выражать свое понимание в различных формах высказывания.

В соответствии с СЕФ

B1 (Пороговый уровень):

Понимание	Аудирование	Я понимаю основные положения четко произнесенных высказываний в пределах литературной нормы на известные мне темы, с которыми мне приходится иметь дело на работе, в школе, на отдыхе и т.д. Я понимаю, о чем идет
-----------	-------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		речь в большинстве радио- и телепрограмм о текущих событиях, а также передач, связанных с моими личными или профессиональными интересами. Речь говорящих должна быть при этом четкой и относительно медленной.
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

В2 (Свободное владение):

Понимание	Аудирование	Я могу понять продолжительные выступления и лекции, воспринять сложные аргументы дискуссии при условии, что тема относительно знакома. Могу понять телевизионные программы новостей, а также большинство фильмов на стандартном диалекте. Легко воспринимаю нормальный темп речи.
-----------	-------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### 3.2. ЧТЕНИЕ

Чтение рассматривается как вид речевой деятельности и важнейший источник обогащения словаря

студентов.

В качестве материала используются учебные тексты, неадаптированные отрывки произведений современных авторов, а также публицистические тексты.

Студенты должны уметь:

- понимать после первого прочтения про себя основное содержание оригинального текста;
- читать вслух, со скоростью, близкой к скорости чтения на родном языке с соблюдением логического

ударения;

- ориентироваться в смысловой структуре текста (членить текст на смысловые отрезки, выделять главное и второстепенное, сравнивать отдельные моменты текста);

- составлять план текста;

- осуществлять смысловой анализ текста;

- пользоваться словарями, справочной литературой.

Для более глубокого понимания художественного текста студенты должны владеть некоторой информацией литературоведческого и лингвистического характера, иметь представление о тематическом и содержании текста, о способах характеристики и передачи речи персонажей, о композиционных формах и их структурных особенностях.

В соответствии с СЕФ:

B1 (Пороговый уровень):

Понимание	Чтение	Я понимаю тексты, построенные на частотном языковом материале повседневного и профессионального общения. Я понимаю описания событий, чувств, намерений в письмах личного характера
-----------	--------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

B2 (Свободное владение):

Понимание	Чтение	Понимаю современную литературную прозу, а также доклады и статьи на современные темы в полном объеме. Понимаю большинство фигур речи: метафоры, иронию, иносказание и т.д. Незнание определенного процента лексики не затрудняет полноценного понимания текста.
-----------	--------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### 3.3. ГОВОРЕНИЕ

К концу курса студенты должны уметь:

- вести беседу с преподавателем и студентами в ситуациях учебного общения;
- излагать доказательно мысли по заданной теме или ситуации, с использованием различных видов опор (планов, ключевых слов, картин, фотографий и пр.) и без них;
- передавать содержание и высказывать суждение об основных событиях и проблемах прочитанных книг, прослушанных учебных материалов, вести беседу по их содержанию.

Монологическая речь

Студенты должны уметь:

а) готовить сообщение по теме, ситуации, усвоить средства, оформляющие высказывание:

- формулировать основные смысловые части описания и повествования;
- формулировать основной тезис, строить обобщение;
- строить доказательство;
- сравнивать объекты, формулировать их сходства и различия;

б) строить высказывание по прочитанному/прослушанному тексту:

- формулировать логически связанные вопросы, кратко формулировать основные мысли текста;
- передавать основное содержание текста;
- осуществлять смысловой анализ прочитанного/прослушанного текста.

Нормативы: темп - 150-160 слов/мин., объем - 5-7 мин.

Диалогическая речь

Студенты должны уметь:

- различать структуру и средства языкового оформления разных функциональных видов диалога;
- оформлять диалогическое высказывание с учетом стилистической дифференциации языковых форм;



- использовать лексико-грамматические средства выражения эмоциональной и рациональной оценки;

- употреблять разговорные формулы: согласия, несогласия, подтверждения, возражения - в зависимости от

ситуации и отношений собеседников;

- выполнять анализ ситуаций диалогов литературных произведений.

Нормативы: темп - 150-169 слов/мин. Объем диалога зависит от его функционального типа и ситуации.

В соответствии с СЕФ

B1 (Пороговый уровень):

Говорение	Диалог	Я умею общаться в большинстве ситуаций, возникающих во время пребывания в стране изучаемого языка. Я могу без предварительной подготовки участвовать в диалогах на знакомую мне/интересующую меня тему (например, «семья», «хобби», «работа», «путешествие», «текущие события»).
	Монолог	Я умею строить простые связные высказывания о своих личных впечатлениях, событиях, рассказывать о своих мечтах, надеждах и желаниях. Я могу кратко обосновать и объяснить свои взгляды и намерения. Я могу рассказать историю или изложить сюжет книги или фильма и выразить к этому свое отношение.

B2 (Свободное владение):

Говорение	Диалог	Общение с носителями языка вполне возможно и легко, так как моя речь достаточно беглая и спонтанная. Я могу активно участвовать в дискуссиях, отстаивая свою позицию. Могу представить ясное и детальное описание на многочисленных темы, относящиеся к сфере моих интересов. Могу пояснить точку зрения, представив аргументы за и против. Общение эффективно, в помощи не нуждаюсь.
	Монолог	Я могу легко выразить свои мысли, речь беглая и спонтанная. Паузы редкие и незаметные. При изложении мои мысли связаны и логичны, хотя иногда возможна некоторая скачкообразность

Также можно оценить языковое поведение на основе отдельных аспектов коммуникативной компетенции, с выделением следующих аспектов использования языка:

B1 (Пороговый уровень):

ДИАПАЗОН	Обладает достаточными языковыми знаниями, чтобы принять участие в беседе; словарный запас позволяет объясниться с некоторым количеством пауз и описательных выражений по таким темам, как семья, хобби, увлечения, работа, путешествия и текущие события.
ТОЧНОСТЬ	Достаточно аккуратно использует набор конструкций, ассоциируемых со знакомыми, регулярно происходящими ситуациями.
БЕГЛОСТЬ	Может высказаться понятно, несмотря на то, что паузы для поиска грамматических и лексических средств заметны, особенно в высказываниях значительной протяженности.
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ	Может начинать, поддерживать и завершать беседу один на один, если темы обсуждения знакомы или индивидуально значимы.

	предыдущие реплики, демонстрируя тем самым свое понимание.
СВЯЗНОСТЬ	Может связать несколько достаточно коротких простых предложений в линейный текст, состоящий из нескольких пунктов.

В2 (Свободное владение):

ДИАПАЗОН	Обладает обширными языковыми знаниями, чтобы принять участие в беседе; словарный запас позволяет объясниться без значительных пауз и описательных выражений по многим, в том числе специфическим темам.
ТОЧНОСТЬ	Аккуратно использует набор конструкций, необходимых для развернутого высказывания и достаточного для того, чтобы аргументировать, отстаивать свою точку зрения.
БЕГЛОСТЬ	Может высказаться понятно, без паузы для поиска грамматических и лексических средств. Не нуждается в помощи собеседника для подбора нужного слова или грамматической конструкции.
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ	Эффективно взаимодействует в большинстве ситуаций, в том числе при общении с носителями языка. Может начинать, поддерживать и завершать беседу один на один. Может повторить предыдущие реплики, демонстрируя тем самым свое понимание. Может перефразировать слова собеседника.
СВЯЗНОСТЬ	Может связать достаточно длинные простые и сложные предложения в линейный текст. Может заранее планировать высказывание, обрамлять его вводными словами, делать длинное высказывание

	достаточно хорошо структурированным и легким для восприятия собеседника.
--	--------------------------------------------------------------------------

### 3.4. ПИСЬМО И ПИСЬМЕННАЯ РЕЧЬ

На курсе продолжается работа по совершенствованию навыков и умений письма, а также начинается обучение новым видам письменной речи.

Студенты должны уметь:

- строить письменное высказывание по прослушанному тексту (изложение с элементами рассуждения);
- писать эссе на заданную тему, описывать и сравнивать между собой противоречивые высказывания, аргументировано отстаивать свое мнение;
- корректировать текст с ошибками, письменные работы других студентов;

Нормативы: 1) объем исходного текста для творческого изложения – 300-400 слов; продолжительность работы после двукратного прослушивания - 2 акад. часа.

В соответствии с СЕФ

В1 (Пороговый уровень):

Письмо	Я умею писать простые связные тексты на знакомые или интересующие меня темы. Я умею писать письма личного характера, сообщая в них о своих личных переживаниях и впечатлениях.
--------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

В2 (Свободное владение):

Письмо	Могу написать ясный, подробный текст на широкий спектр тем. Могу написать эссе, доклад, а также письмо, выделив личную значимость событий и происшествий.
--------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## 4. ЯЗЫКОВОЙ МАТЕРИАЛ

### 4.1. ФОНЕТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

Студенты должны уметь:

- выразительно читать отрывки из прозаических и поэтических художественных произведений;
- правильно произносить лексические единицы, относящиеся к изучаемой теме и новой лексике домашнего чтения;
- правильно интонировать прослушанный текст и подражать интонации диктора;
- воспроизводить наизусть скороговорки, считалки, детские стихи, рифмовки и пр.
- замечать фонетические ошибки в речи других студентов.

#### 4.2. ЛЕКСИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

Активный минимум курса составляют около 2 500 новых лексических единиц, относящихся к разным стилям речи.

Основой для совершенствования лексического аспекта на курсе является следующий материал.

- Единицы тематической лексики.
- Лексика книг по домашнему и индивидуальному чтению.
- Фразеологические единицы, пословицы, поговорки.
- Разговорные формулы, необходимые для ведения диалога и дискуссий.
- Эмоционально-оценочная лексика.
- Лексические единицы, используемые при описании картин, архитектурных сооружений, восприятии музыки, оценке фильма, спектакля, выставки, концерта.
- Лексические единицы языка туристической рекламы.

#### 4.3. ГРАММАТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

Совершенствование грамматической стороны речи на курсе связано с работой над следующим грамматическим материалом.

##### 1. Морфология

Имя существительное: исчисляемые и неисчисляемые существительные, абстрактные существительные, групповые существительные.

Имя прилагательные и наречия: степени сравнения и слова, выражающие степень, выражения, используемые для сравнения, употребление наречных выражений с for, since и ago, сочетаемость количественных наречий с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными.

Глагол: вспомогательные глаголы, структура вопроса, краткие ответы, Present Simple VS Present Continuous – сравнительный анализ, прошедшее Past Simple VS Past Continuous – сравнительный анализ, употребление выражения used to, Present Perfect Continuous, Past Perfect and Past Perfect Continuous – сравнительный анализ, Sequence of Tenses, способы выражения будущего времени: will и going to – сопоставительный анализ, will и would – сравнительный анализ, Passive Voice – revision, модальные глаголы и выражения: модальные глаголы для выражения долженствования и разрешения в прошлом, must и have to – сравнительный анализ, выражение модальности в прошедшем времени, условные предложения - условные предложения – сравнение трех видов условных предложений, грамматика фразового глагола, герундий и инфинитив, форма causative. Союзы и предлоги: использование союзов и предлогов when, while, during, for

## 2. Синтаксис

Придаточные времени и условия, направленные на будущее, придаточные определительные предложения, условные предложения со значением вероятности, косвенная и прямая речь, построение вопросов в косвенной речи, инверсия, эллиптические конструкции.

## 5. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

### 5.1. ПИСЬМЕННЫЕ ЗАЧЕТНЫЕ РАБОТЫ

Кроме текущих письменных работ контролирующего характера, после прохождения темы проводятся зачетные письменные работы: лексико-грамматические тесты, изложения. Объем зачетных письменных работ соотнесен с нормативами экзаменационных письменных работ (250 слов).

В течение курса проводится:

зачетных лексико-грамматических работ- 8

зачетных сочинений - по каждой теме

## 6. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов по разделу	Самостоя тельная работа	Формы контроля
1.	Ежедневная рутина (Daily routines)	12	4	сочинение
2.	Взаимоотношения (Relations)	12	4	сочинение
3.	Обзор и закрепление пройденного материала	6	2	Лексико- грамматический тест
4.	Наука и инновации (Science and innovations)	15	4	сочинение
5.	Обзор и закрепление пройденного материала	6	2	Лексико- грамматический тест
6.	Воспоминания (Memories)	12	4	сочинение
7.	Развлечения и свободное время (Entertainments and leisure time)	15	4	сочинение

8.	Обзор и закрепление пройденного материала	6	2	Лексико-грамматический тест
9.	Общество (Social issues)	15	6	сочинение
10.	Средства массовой информации (Media)	12	4	сочинение
11.	Обзор и закрепление пройденного материала	6	2	Лексико-грамматический тест
12.	Праздники (Holidays)	12	4	сочинение
13.	Обзор и закрепление пройденного материала	6	2	Лексико-грамматический тест
14.	Интеллект (Brain power)	12	4	сочинение
15.	Приключения (Adventures and risk-taking)	12	4	сочинение
16.	Обзор и закрепление пройденного материала	6	2	Лексико-грамматический тест
17.	Успех и знаменитости (Success and celebs)	15	4	сочинение
18.	Обзор и закрепление пройденного материала	9	4	Лексико-грамматический тест
19.	Обзор и закрепление пройденного за курс	3	2	Итоговый лексико-



	материала			грамматический тест, сочинение
	<b>ИТОГО</b>	<b>192</b>	<b>64</b>	

## 7. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КУРСА

Основное пособие:

1. Cutting Edge and New Cutting Edge (Intermediate, Upper-Intermediate).- Chris Redston, Sarah Cunningham, Peter Moor etc. – Student's book + Work book + Teacher's book + Set of Class and Student's CD + Mini-dictionary (New Cutting Edge has got a CD-rom companion)

Дополнительные материалы:

Clockwise (Intermediate, Upper-Intermediate). - Heather Potten, Jonathan Potten. – Student's book + Teacher's book + Teacher's Resource Pack + Audio CD)

Vocabulary games (Intermediate, Upper-Intermediate). – Jill Hadfield.  
Communication games (Intermediate, Upper-Intermediate). – Jill Hadfield.  
Grammar games (Intermediate, Upper-Intermediate). – Jill Hadfield.

Conversational gambits (Intermediate, Upper-Intermediate). – Eric Keller, Sylvia T. Warner.

Graded readers (Intermediate, Upper-Intermediate).

Inside Out (Intermediate, Upper-Intermediate). – Ceri Jones, Tania Bastow, Amanda Jeffries. – Student's book + Work book + Teacher's book + Set of Class and Student's CD, Class DVD.

Just Right (Intermediate, Upper-Intermediate). – Jeremy Harmer, Hester Lott. - Student's book + Work book + Teacher's book + Set of Class and Student's CDs.  
Just Listening and Speaking (Intermediate, Upper-Intermediate). -Jeremy Harmer, Hester Lott.

Just Grammar (Intermediate, Upper-Intermediate). -Jeremy Harmer, Hester Lott.

Essential Grammar in Use (Intermediate, Upper-Intermediate). - Raymond Murphy.

Reward (Intermediate, Upper-Intermediate). – Susan Kay. - Student's book + Practice book + Practice book Audio CD + Grammar and Vocabulary Work book + Teacher's book + Set of Class CDs + Resource Pack + Teacher's Resource CD.

Round Up, (Intermediate, Upper-Intermediate). – Virginia Evans. - Student's book + Teacher's book + Set of Class and Student's CDs.

Timesaver Speaking activities (Pre-Intermediate – Advanced) – Peter Maggs, Jon Hird

Timesaver Phrasal verbs & Idioms (Pre-Intermediate – Advanced) – Peter Dainty.

Timesaver Reading lessons (Intermediate – Advanced) – Emma Grisewood, Juliet Meyers

Timesaver Listening (Intermediate). – Judith Greet.

Timesaver Read and React (Intermediate). – Jane Myles.

TimeSaver Grammar Activities (Pre-Intermediate - Intermediate). - Jane Rollason

Total English (Intermediate, Upper-Intermediate) –, Richard Acklam, Araminta Crace. – Student's book + Work book + Teacher's book + Set of Class and Student's CDs, Class DVD.

Discussions A-Z (Intermediate). – Adrian Wallwork.